ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮಳಿಗೆಲು

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯರೆನ ಪೂರ್ಲುದ ಕಬಿತೆಲು

ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ

ಕೆ. ಉಷಾ. ಪಿ. ರೈ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮುಗುರು

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯೆರೆನ ಪೊರ್ಲುದ ಕಬಿತೆಲು

ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ

ಕೆ. ಉಷಾ. ಪಿ. ರೈ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳುಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್
ಮಂಗಳೂರು – 575 006

MALLIGEDA MUGURU

(Tulu Translation of K.S. Narasimhaswamy's Poems)

Translated By
K. Usha P. Rai
B. 42, Baisani Skyway, Mountain Street
Ist Block, Jayanagara West
BANGALORE- 560 011
Phone: 9916384265

Publisher
Chandrahasa Rai B.
Registrar, Karnataka Tulu Sahitya Academy

Published By
Karnataka Tulu Sahitya Academy
Urwa Store, Mangaluru – 575 006
Phone: 0824 2459389
Email: tulu.academy@yahoo.co.in

© Karnataka Tulu Sahitya Academy

First Impression: 2019
Size : Demy 1/8
Paper used : 70 GSM
No. of copies : 300
Pages : 56
Price : 80

Cover Design : **Kallur Nagesh**

Designed & printed at
Aakrithi Prints
Light House Hill Road, Mangaluru - 1
Phone : 0824 2443002

ಸುರುತ್ತ ಪಾತೆರ

ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕವಿತೆಲು ಭಾವಗೀತೆಲೆ ಮುಖಾಂತ್ರ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನವು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರೇಮ ಕವಿ ಪಂಡ್ದೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿನ ಕನ್ನಡ ಕವನೊಲು ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿನವು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂತೆ ಇನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆ ಕವನೊಲು ಬಾವಗೀತೆ ಆದ್ ಪ್ರಚಾರೊಡು ಉಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿ ಕನ್ನಡ 25 ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಅಜತ್‌ದ್ ಅವು ತುಳುತ್ತವೇ ಪಂಡ್ದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡೆಪಿಲೆಕ್ಕ ಕೆ. ಉಷಾ ಪಿ. ರೈ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ನೆಟ್ಟ್ ಹೆಚ್ಚದ ಕಬಿತೆಲು ಪೊಣ್ಣುಜೋಕುಲೆನ ವಿಭಾಗದವೇ ಆದುಂಡು. ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಕಬಿತೆಲಾಯಿನ 'ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾವನ ಮನೆಗೆ' (ರಾಯೆರ್ ಬತ್ತೆರ್ ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ)' ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರೆ' (ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತ್‌ಂಡ) 'ಅಂತಿಂತ ಹೆಣ್ಣು ನೀನಲ್ಲ' (ಅಂಚಿತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್) 'ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡದಿರು ಅತ್ತು ಹೊರಲಾಡದಿರು' (ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂವೊಡ್ಚಿ ಬುಲ್ತೊಂದು ಪುರೆಲೊಡ್ಚಿ) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಮೂಲದ ಲೆಕ್ಕನೆ ಒರಿಪಾದ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ, ಬೊಡೆದಿನ ಕಾಕಜಿ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಕ್, ಹಳ್ಳಿದ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದಲೆಗ್ ಇಂಚ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಪದೊಕ್ಲೆಗ್ ಒಪ್ಪುನ ಪುದರ್‌ನ್ ಕೊರ್ದು ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲ ದೇಕಿಡ್ ಈ ಕೃತಿ ಮೂಡ್ದು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡೊದೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು, ತುಳುತ್ತೆನ್ ಕನ್ನಡಗೊಡು ಇಜ್ಜಾಂಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನಂಚಿ ಬೇಲೆಲೆನ್ಲಾ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಹೈಸ್ಕೂಲುಡ್ದು ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಮುಟ್ಟದ

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೊಲು ಇತ್ತೆ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ನಡತೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ನನಲಾತ್ ತರ್ಜುಮೆಲು, ಪೊಸ ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥೊಲು ಮೂಡ್ದು ಬರೊಡು. ಓದುಗೆರ್, ಬರೆಪಿನಕುಲು, ಕಲ್ಪುನಾಕುಲು ನೆತ್ತ ಬಗೆಟ್ ಹೆಚ್ಚ ಉಮೇದ್ ತೂಪಾಯೆರ್‌ಡ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ ದುಂಬರಿಯುನೆಕ್ಕ್ ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಕವನೊಲು ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿನ ಕೆ.ಉಷಾ ಪಿ. ರೈ ಮೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಕೊರಿನ ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಮೆರೆನ ಪುಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೇಖಲಾ ವೆಂಕಟೇಶ್‌ರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪರವಾದ್ ಧನ್ಯವಾದೊಲು. ಅಚ್ಚಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರಿ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಧನ್ಯವಾದೊಲು. ಉಷಾ ರೈಕುಲೆಡ್ದ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿದ್ವತ್ ಕೃತಿಕ್ಕುಲು ತುಳುಟ್ಟು ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಪುದರ್ ಮಲ್ಪುಡ್ ಪನ್ಪಿನವೇ ಎಂಕಲ್ನ ಆಶಯ.

25 ಮೇ 2019

ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಓದುನ ದುಂಬು

ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ವರ್ಷೊಡ್ದು ಪಿರವು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆದಕುಲು ಒಂಜಿ ಬಹು ಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಎನಡ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸ್ವಾಮಿಯೆರೆನ ರಡ್ಡ್ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್ ಓದೊಲಿಯಾಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಅರೆನ ಕಬಿತೆಲು ಜನಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ ಮುಟ್ಟಿನಾತ್ ಬೇತೆ ಎರೆನವುಲಾ ಮುಟ್ಟುದಿಜ್ಜಿಂದೇ ಪನೊಲಿ. ಅಂಚ ಒಂತೆ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಆಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ತೂಕ ಒಂಜಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುಗಾಂದ್ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಓದಿಯೆ. ಕೇಂಡಿನಕುಲು ಒತ್ತೊಂಡೆರ್. ಕುಸಿಯಾಂಡ್ ಧೈರ್ಯಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನನಲಾ ಒಂತೆ ಮಲ್ಪುಗಾಂದ್ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. ಅಲ್ಪ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯೆರೆನ ಪುಳ್ಳಿ ಇತ್ತಲ್. ಅಳೇ ಇತ್ತೆ ಅರೆನ ಬರವುದ ಹಕ್ಕ್‌ದಾರ್ತಿ. ಅಲೆಡ ನನಲಾ ಒಂತೆ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ಪೊಲಿಯಾಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಬಾರಿ ಕುಸಿಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪುಲೆಂದ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿಯಲ್. ಅಂಚ ಇರ್ವತ್ತೈನ್ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ಮಲ್ತೆ.

ಯಾನ್ ತುಳುಟ್ಟು ಮಸ್ತ್ ದಾಲಾ ಬರೆತಿನಾಲತ್ತ್. ಕೆಲವು ತುಳು ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನವು 'ಊರುಗೋಲು' ಪನ್ಪಿ ತುಳು ಕಬಿತೆಲೆ ಸಂಕಲನ ಮಾತ್ರ. ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಂಡ ಅಚ್ಚಿಪಾಡುನ ಬೊಕ್ಕ ಮಾರುನವು ಬಾರಿ ಕಷ್ಟೊದ ಕೆಲಸ. ಅವುಲ ಈ ಪ್ರಾಯದ ಕಾಲೊಡು ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಕುಲ್ಲುದು ಅವು ಆವಂದಿನ ಕೆಲಸ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಪುನ ಕೆಲಸೊಗು ಕೈಪಾಡ್ದ್‌ಜಿ. ಉಂದೆನ್ಲ ಅಂಚನೇ ದೀವೊಂದು ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆ.

ಪೋಯಿ ಶತಮಾನೊದ ಪ್ರಾರಂಭೊಡು (26.1.1915) ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆದ ಕಿಕ್ಕೇರಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಕವಿ. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯೆರ್

ಬಾರಿಮಲ್ಲ ಪ್ರೇಮಕವಿ ಪಂಡ್ದೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಅರೆನ 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಕಬಿತೆಲೆ ಸಂಕಲನ ಇರ್ವತ್ತೈನ್ ಸರ್ತಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸರಿ ಪಿರ ಮುದ್ರಣ ಆತ್‌ಂಡ್. ಜನೊಕ್ಲೆನ ಮನಸ್‌ದ ಭಾವನೆಲೆನ್, ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುನ ಭಾಸೆಡ್ ಬರೆಯಿನ ಕವಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟುದಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್. ಯಾನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ ಅರೆನ 'ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು', 'ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾನವ ಮನೆಗೆ', 'ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರೆ', 'ಅಂತಿಂಥ ಹೆಣ್ಣು ನೀನಲ್ಲ', ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಕೇಂಡೋಂದೇ ಇತ್ತೆ. ಅಪಗ ಎಂಕ್ ಬರೆತಿನರೆನ ಬಗೆಟ್ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಕೆಲವು ಕೃತಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಓದುದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನ ಇರಾದೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ದಾಯೆಪಂಡ ಯಾನ್ ಅನುವಾದಕಿ ಅತ್ತ್. ಉಂದು ಎನ್ನ ಸುರುತ್ತ ಪ್ರಯತ್ನೊ.

ಅಂಚಿತ್ತಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಕವಿ ಬರೆತಿನ ಕೆಲವು ಕಬಿತೆಲು ಆಂಡಲಾ ತುಳುಟ್ಟು ಉಪ್ಪಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಎನಡ್ದ್ ಈ ಕೆಲಸೊ ಆವೆರೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರಿನ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಭಟ್ರೆಗ್ ಯಾನ್ ಋಣಿಯಾದುಲ್ಲೆ. ಉಂದು ತುಳುವೆರೆನ್ ಮುಟ್ಟುದು ಕನ್ನಡದ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ತುಳುವೆರ್ ಉಂದೆನ್ ರಾಗ ಪಾಡ್ದ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ್ ಆಂಡ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸೊ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ನೆನೆಪುವೆ.

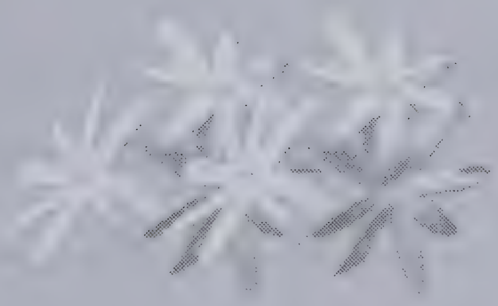
ಈ ಕೃತಿನ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕನವೆರೆ ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ ಆಯಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ. ಬೊಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾತಾ ಪದುಕೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಕನ್ನಡ ಕಬಿತೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅನುಮತಿ ಕೊರಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೇಖಲಾ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಈ ಕೃತಿ ಬೊಲ್ಪೊಗು ಬರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊರಿನ ಡಾ. ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡೆರೆಗ್, ಪೊರ್ಲುಡು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರಿ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದಕಲೆಗ್ಲಾ, ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುಸ್ತಕದ ಪೊದಿಕೆನ್ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ತ್‌ಕೊರಿನ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯೆರೆನ ಅಭಿಮಾನೊಡು ಈ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ತುಳು ಬಾಂದವೆರ್ ಉಂದೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನುವೆ.

28–5–2019

ಕೆ. ಉಷಾ ಪಿ. ರೈ
ಬೆಂಗ್ಳೂರು

ಸಮರ್ಪಣೆ



ಐವತ್ತೊಂಜಿ ವರ್ಸೋದ

ಸಹ ಜೀವನೊಡು

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೆಜ್ಜೆ ಪಾಡಿನ

ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಭಾಕರ ರೈಕ್ಲೆಗ್

ಕಬಿತೆಲು

1. ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ 13
2. ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್ 15
3. ಶಾನುಬೋಗೆರೆ ಮಗಲ್ 17
4. ಬುಡೆದಿನ ಕಾಕಾಜಿ 19
5. ಅರಿ ಪೆಜ್ಜಿನಗ 21
6. ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು 22
7. ನಿನ್ನ ಪುದರ್ 23
8. ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ 24
9. ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಕ್ 25
10. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ 27
11. ಈರತ್ತೇ 29
12. ಬಲದೇ ಎನ್ನ ಶಾರದೆ 31
13. ಬಳೆಗಾರೆನ ಪದ್ಯೊ 33
14. ಪ್ರಶ್ನೆಗುತ್ತರೊ 35
15. ಹಳ್ಳಿದ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದಲೆಗ್ 37
16. ಪ್ರೀತಿದ ಸ್ವರೊತಾಲ್ 38
17. ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್ 39
18. –ಗೆ 41
19. ಕಲ್ಪನೆದ ಸುಂದರಿ 42
20. ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರೊ 44
21. ಆಸೆ 45
22. ಸಂಗಮೊ 46
23. ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ ಪದ್ಯೊ 47
24. ಕಡೆತ ಸಾಲ್‌ದ ಆಣುಲು 49
25. ಸುರುತ ರಾಜಗ್ 51

ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ

ರಾಯೆರ್ ಬತ್ತೆರ್ ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ
ಪೊರ್ತುರ್ ಕಂತಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಪೊರ್ತುರ್ ಕಂತಿತ್ತ್‌ಂಡ್;
ಪುಣ್ಣಿಮೆ ಬೊಲ್ಪುದ ಬಾನೊದ ನಡುಟ್
ಬೊಳ್ಳಿ ಮೂಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಟ್‌– ದಿಂಜಿದಿ
ಬೊಳ್ಳಿ ಮೂಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ತಮ್ಮಲೆ ಇಲ್ಲಡೊರ್ಮೆಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ
ಪರ್ಮೊಳ ಪರಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್;
ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್‌ದ
ಚೆಂಬು ದೀದಿತ್ತ್‌ಂಡ್–ಉಲಯಿ
ದೀಪೊದ ಬೊಲ್ಪಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ಗಮೊಗಮೊ ಕಮ್ಮೆನೊದ ತಮ್ಮನೊದ ವಣಸ್
ರಾಯೆರೆ ಕಾತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಬೊಲ್ಲಿದ ಗಿಂಡಿಡ್ ಕಸ್ಕಸೆ ಪಾಯ್ಸೊ
ರಾಯೆರೆ ಕಾತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್– ಭೂಮಿಗ್
ಸ್ವರ್ಗೊನೆ ಜತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ಮಂಚದ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಮೆದು
ಪರ್ತಿದ ಹಾಸ್ಗೆ ಪಾಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್;
ಅಪ್ಪಟೊ ರೇಸಿಮೆದ ತಲೆಂಬುದ ಬರಿಟ್
ಪೂತ ಚಿತ್ರೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್– ಪದ್ಮ
ಪೊಲ್ಲ್‌ದಿ ಪೂ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್!

ಚಿಗ್ರ್ ಬಚ್ಚಿರೆ, ಬಣ್ಣೊದ ಬಜ್ಜೆಯಿ
ಕೊಣತಲ್ ಮೈತಿದಿ ತೆಲ್ತೊಂದು.
ಗಿಂಡಿಡ್ ನಿಲ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚಬೆಚ್ಚ ಪೇರ್
ಕೊಣತೆರ್ ತಮ್ಮಲೆ – ಬುಡೆದಿನ
ಪತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಾಂಡ್

ಮೈತಿದಿನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್ ರಾಯೆರ್
'ಪಲಿನ್ ಲೆಪ್ಪಮ್ಮ'
ಮೆಲ್ಲಡ್ ಪಂಡೊಲು ಮೈತಿದಿ
'ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಉಲಾಯಿಜ್ಜೆರ್'– ತೆಲ್ತೊಲು;
ರಾಯೆರ್ ತೆಲ್ತಿಜೆರ್

ಮಿತ್ತವೊಂದು ಜತ್ತೊಂದು ಬೆಗರ್ ಅರ್ತೊಂದು
ರಾಯೆರ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್ ದೂರದ ಊರುಡ್ದು
ಕಣ್ಣ್ ನ್ ತೋಡುಂಡಲ ನಿದ್ರೆನೇ ಬರಂದ್
ಪದ್ಮ ಬರಿಟಿಜ್ಜೊಲು; ಪದ್ಮನ
ಬಳೆತ ಕಿಂಕಿಣಿ ಸದ್ದಿಜ್ಜಿ.

ಪುಲ್ಯಾಂಡ್; 'ಸರಿ ಪಿದಾಡುವೆ' ಪಂಡೆರ್
ರಾಯೆರ್ ಪಿಸ್ರ್‌ಡ್.
ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ 'ನೀರಾಂಡ್' ಪಂಡಲ್
ಮೈತಿದಿ ರಾಗೊಡು. ಏರೆಗ್ಂದ್
ಕೇಂಡೆರ್ ರಾಯೆರ್ ತೆಲ್ತೊಂದು
ಪೂಮುಡ್ತೊಂದು ಬತ್ತೊಲು ಪದ್ಮ
ರಾಯೆರೆ ಕೋಣೆಗ್

ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್!

ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್
ನಿನ್ನಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಬೇತೆಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್

ಹೆಡೆತ ಅಟ್ಟಿದಂಚ ನಿನ ತರೆತ ಸೂಡಿ;
ಸೂಡಿಡ್ದ್ ಉದ್ರಿನ ಪೂತ ಬರ್ಸ ಮೈತ ಮಿತ್ತ್;
ಪದ್ರ್ ಪದ್ರಾದ್ ಜಪ್ಪುಂಡು ಕಪ್ಪು ಕುಜಲ್
ಕಣ್ಣ್ ತಿರ್ಗಿನಲ್ಪ ಪೂರಾ ಸುಳಿ ಮಿಂಚ್
ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್

ಕೊರಲ್ದ ದನಿಟ್ ಮಣಿತ ಕಿಂಕಿಣಿ;
ಮನಸ್ದ ಉಲಯಿ ಪೂತ ಪರೆಲ್ದಂಚಿ ಆಸೆ;
ಒತ್ತಾಯ ಇಜ್ಜಿ; ಪ್ರೀತಿ ಕೊರ್ಲ
ನಿನ್ನಂಚಿ ಪೊಣ್ಣುಲು ಹೆಚ್ಚಿಜ್ಜೆರ್
ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್

ತಿಗೆಲ್ ಮುಟ್ಟ ಪೂ ಬಳ್ಳಿ
ಏತೊಂಜಿ ಪೂ ಅರಲ್ದ್ಂಡಲ್ಪ;
ಉಸಿರ್ ಉಸಿರ್‌ಡ್ ಮುಗುರು ಪೂ
ಈ ಕೊರ್ಪಿ ಬೊಲ್ಲು ಬದ್ಕ್ ಪೂರಾ!
ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್

ನಡು ಗುಡ್ಡೆಡ್ ನಿನ್ನೂರು
ಮುನ್ನೂದು ನವಿಲ್ಲೂದ್ರು;
ಈ ಬತ್ತ್ಂಡ ಮುನ್ನೂದು ನವಿಲ್ಲಾ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಸಿರಿಪೊಣ್ಣೆ
ಅಂಚಿಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್

ನಡು ಸಾದಿಡ್ ಎನ್ನೂರು
ಕುಡಿ ಬೊಲ್ಪುದೂರು ಹೊನ್ನೂರು;
ಈ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮುನ್ನೂದು ಮಿಂಚಿ
ಒರೋನೆ ಮಿಂಚಿಲೆಕ್ಕೊಸಿರಿಪೊಣ್ಣೆ
ಅಂಚೆಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್

ಈ ಬಾರಿ ದೂರ ಆದ್
ಬಣ್ಣೊದ ಕನ ನಡುಟ್ ಸ್ವರ ಲಕ್ಕಾವುಂಡು;
ಈ ಬರ್ಪ ಕೆದುವಾದ್, ಕಾಪುವೆ
ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕಾದ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣೆ,
ಅಂಚೆಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್.

ಆತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್ ಈ ಅತ್ತ?
ನಿನಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲುದಕ್ಲು ಬೇತೆರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರಾ?
ಈ ಪದ್ಯ ಅತ್ತ್, ಈ ಕನ ಅತ್ತ್–
ನಿನಡ್ದೆ ಪದ್ಯ ಕನ ಮಾಂತ.
ಅಂಚೆಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು ಈ ಅತ್ತ್.

ಶಾನುಬೋಗೆರೆ ಮಗಲ್

ಶಾನುಬೋಗೆರೆ ಮಗಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಪೊಣ್ಣು
ಊರುಗೇ ರತ್ನದಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು!
ಬಾರಿ ಬುದ್ವಂತೆ, ಗತ್ತ್ ದಾಲ್, ಪುದರ್ ಸೀತಾದೇವಿ;
ಪದ್ರಾಡ್ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಮದಿಮೆ ಆತಿಜಿ.

ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಪೊಣ್ಣು, ಮಿಂಚ್ ತೋಜಾವು ಕಣ್ಣ್
ಒಂಜೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಮುಟ್ಟ ನೀರ್‌ದ ಕೆದು.
ಇಂಚಿನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಅಪ್ಪೆಲೆಕ್ಕೊಬತ್ತ್‌ದ್
ಪ್ರೀತಿ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ನಿನ್ನ ಕನನಾ?
ಕೈತಲ್ದ ಕೆರೆಡ್ದ್ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುನ ಕೊಡಟ್ಟ್
ನೀರ್ ಕೊನ್ನಗ ಅಲೆನ್ ತೂವೊಡು!
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಚಪ್ಪರಡ್ ಕಂಜಿದೊಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬುನಗ
ಅಲೆನ ಕಂಡನಿ ಪುದರ್ ಕೇನೋಡು!

ಮುರಾನಿ ತಾವರೆಗೆರೆತ ಜೋಯಿಸೆರೆ ಪುಳ್ಳಿ
ಪೊಣ್ಣು ತೂವರೆ ಬತ್ತೆ. ವೈದಿಕೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್
ವಣಸ್ ತಡಾಪುಂಡು, ಬೊಡ್ಚಿಂದ್
ಪಂಡೊಲು ಸೀತೆ–ಕೋಣೆದುಲಯಿ!

ಮಗಲೆ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ದ್ ತೆಲ್ತೆರ್ ಅಮ್ಮೆರ್;
ಉಲಯಿ ತೆಕ್ಕಂಡ್ ನಂದಾದೀಪೊ,
ಪಲ್ಲಿ ಲೊಚಗುಟ್ಟ್‌ಂಡ್; ನನ ದಾದ ಪಣ್ರೆಣ ಉಂಡು?
ಪಿರಪೋಯೆ ಜೋಯಿಸೆ ಮೋಣೆ ಬಾಡಾದ್.

ಕಾಂಡೆ ಕೆದುತಲ್ಪ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ್ ತೂದು
ಕಾರಣ ಪಂಡೋಲ್ ಗೆ ಪೊಣ್ಣು–
'ಹೊನ್ನೂರುದ ಸಾದಿಡ್ ಬತ್ತಿನ ಪೊಸ ಆಣ್
ಎನ್ನ ಕುಜಲ್‌ಡ್‌ದ್ಲ ಕಪ್ಪು'.

ಎಂಕ್ಲೆನೂರುದಕ್ಕರೆದ ಸಕ್ಕರೆದ ಬೊಂಬೆನ್
ತೂವೋಡ ಇಂಚಿ ಕಪ್ಪು ಆಣ್?
ಶಾನುಬೋಗೆರೆ ಇಲ್ಲದ ಚಪ್ಪರೊನೆ ಪನ್ಪುಂಡು
ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿಗ್ ಸುಂಕ ಇಜ್ಜೆಂದ್

ಶಾನುಬೋಗೆರೆ ಮಗಲ್ ರತ್ನದಂಚಿ ಪೊಣ್ಣು;
ಆಣ್ ತಿಕ್ಕರೆ ದಾಲ ಕಷ್ಟೊ ಇಜ್ಜಿ
ಸರಿತ ಆಣ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಸುಕೋಟುಪ್ಪಡ್ ಪೊಣ್ಣು,
ಒಂತೆ ತಡ ಆಂಡ ದಾನೆ? ನಷ್ಟೊ ಇಜ್ಜಿ
ಒಂತೆ ತಡ ಆಂಡ ದಾನೆ? ನಷ್ಟೊ ಇಜ್ಜಿ

ಬುಡೆದಿನ ಕಾಕಾಜಿ

ಅಪ್ಪೆಇಲ್ಲದ ಸುಖೊಟೆನನ್ ಮರತ್‌ದೊಲುಂದು ಪಣಡೆ
ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿನ್ ಈರೆ ಪಣಕ್ ದೀದ್
ಇರೆನ ನೆಂಪೇ ಕಾಡುಂಡು ಪಗೆಲ್ಡ್
ರಾತ್ರೆಡಿಡೀ ಇರೆನವೇ ಕನಸ್

ದೀಪ ಪೊತ್ತಾದ್ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಕುಂಕುಮೊ ದೀನಗ
ತೋಜುಂಡು ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಕೃಷ್ಣ ತುಳಸಿ;
ನೀಲಾಕಾಸೊದ ನಡುಟ್ ಚಂದ್ರೆ ಬನ್ನಗ
ರೋಹಿಣಿ ಮಿಂಚುವೊಲು ಕೈತಲ್ಡ್

ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ಸುಖೊಟೆನನ್ ಮರತ್‌ದೊಲುಂದು ಪಣಡೆ
ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿನ್ ಈರೆ ಪಣಕ್ ದೀದ್

ಅಪ್ಪೆನ ಅಟ್ಟಿಲ್ ರುಚಿಂದ್ ಯಾನ್ ಮುಲ್ಪ ಕುಲ್ಲಿದಿಜಿ;
ಮೆಗ್ದಿನ ಮದಿಮೆಗ್ ನನ ತಿಂಗೊಳುಂಡು.
ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ಪಂಜರೊಡ್ ಸೆರೆತಿಕ್ಕಿ ಗಿಣಿಯತ್ತ್
ಐನ್ ತಿಂಗೊಳ್ದ ಬಾಲೆ ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ತೆಲ್ತೊಂದುಂಡು

ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ಸುಖೊಟೆನನ್ ಮರತ್‌ದೊಲುಂದು ಪಣಡೆ
ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿನ್ ಈರೆ ಪಣಕ್ ದೀದ್

ಕಣ್ಣೆದುರುಪ್ಪುನಗ ಉರ್ಕುಂಡಿರೆನ ಪ್ರೀತಿ
ಶಾಂತಿದುಲಯಿ ಪೇರ್‌ದ ಕಡಲ್ ಉರ್ಕಿಲೆಕ್ಕೊ;
ಕಣ್ಣಗ್ ತೋಜಾಂದಿನಪಗ ಪೂವತ್ತ್ ಉಚ್ಚುಂದು
ಕೋಪಡ್ ನೆರ್ಪುನು ಸರಿಯಾ?

ಚಿತ್ರದುರ್ಗೊದ ರೈಲ್ ದಿನೋಲ ಬಲ್ತೊಂದು
ಮೈಸೂರು ಸೇರುಂಡುಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು
ಎಲ್ಲೆ ಅಂಗಾರೆ; ಎಲ್ಲಂಜಿ ನವೆಮಿ-
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಉಂತುವೆನಾ ಯಾನ್ ಮುಲ್ಪ?
ಸೆರಗ್ ಡರಿದೀದ್ ಪೂ ಮುಡ್ಪಾದ್, ಬಾಲೆಗ್
ಪೊಸ ಜರಿತ ಲಂಗ ಪಾಡ್ದ್ ಕಡಪುಡುವೆರ್
ಅಮ್ಮೆರೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಪ್ಪಾಂಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್-
ಪೊಣ್ಣು ಪೆದ್ದಿನಕ್ಲೆನ್ ದೂರೋಡ್ಜಿ.

ಮರತುದೊಲುಂದು ಪಣಡೆ, ಕಣ್ಕಟ್ಟಿ ತೋಟಡ್
ಅಲರ್ೋಂದುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮುಗುರು.
ಬೇಗ ಬತ್ತ್ ಬುಡ್ಪೆ, ಕೋಪ ಮನ್ಪೊಡ್ಚಿ, ಕೊರಗೊಡ್ಚಿ;
ಚುಚ್ಚೊಡ್ಚಿ ಮುಳ್ಳುದಂಚಿ ಪಾತೆರೊಡ್.

ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ಸುಖೊಟೆನನ್ ಮರತ್‌ದೊಲುಂದು ಪಣಡೆ
ಇರೆನ ಪ್ರೀತಿನ್ ಈರೆ ಪಣಕ್ ದೀದ್.

ಅರಿ ಪೆಜ್ಜಿನಗ

ಪೊಡಿ ಅರಿಟ್ ಕಲ್ಲ್ ಪೆಜ್ಜಿನಗ
ಪುರೆಲು ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಉಂಗಿಲ;
ತಗ್ಗಾದಿ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ ಮೆಣ್ಕುನ ಕರಿಯಣಿತ
ಸಿಂಗಾರ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಕುಜಲ್

ಕುಜಲ್ದ ದಿನ್ನೊಗು ಕೆಂಪಾತಿ ಕೆನ್ನಿಡ್
ಪದಿನಾಜಿ ವರ್ಸೊದ ನಿರೆಲ್;
ಬೊಲ್ಪುದಂಚ ಅರಳ್ದಿ ಸಿರಿಕಣ್ಣ ದಿಟ್ಟಿಡ್
ಮರ್ಲ್ ಬರ್ಸೊದ ಪೊಸ ಸುರ್ಪದುರ್ಲು

ಕಲ್ಲ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಒಡೆಗೋ ದಕ್ಕ್‌ನಗ
ಕಿಣಿಕಿಣಿನ್ಪಿನ ಕಾಜಿದ ಸ್ವರೊ;
ಅಂಚಿ ಏರೋ ಆಂಜಿನ ಇಂಚಿ ಏರೋ ಬತ್ತಿನ
ಕಡೆಕೊರ್ಮೆ ಬೂರು ಕಣ್ಣ್ ದಿಟ್ಟಿ.

ಗುಡ್ಡೆ ಬೂರ್ದಿ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸೊನು ಮದತ್ದ್
ಬರೆಯಿ ಚಿತ್ರಲೆಕ್ಕೊ ಕುಲ್ದೊಲು,
ಪೊಡಿ ಅರಿಟ್ ದೆಂಗ್‌ದಿ ಮೂಗುತಿದ ಕಿನ್ಯ ಮುತ್ತುಲೆನ್
ನಾಡೋಂದುಂಡು ಅಲೆನ ಪತ್ತ್ ಬೆರೆಲ್!

ಪೊಡಿ ಅರಿಟ್ ಕಲ್ಲ್ ಪೆಜ್ಜಿನಗ
ಪುರೆಲು ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಉಂಗಿಲ;
ಪುರೆಲು ಬಿರೆಲ್‌ಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಉಂಗಿಲ

ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು

ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ
ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ ಬುಲ್ಪೇ ತುಟಿಕ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ
ಎತೆ ಬುಡು ಪೂ ಮುಡ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ
ಪತ್ತ್ ಕಡೆಟ್ ಕಣ್ಣ್, ಕಿನ್ಯ ದೀಪೋ ಪೊತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ;
ಬದ್ಕ್‌ದ ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿಲೆಕ್ಕೊ
ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ, ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ
ರಡ್ದನೆ ಪಗೆಲ್ಡ್ ಮೋಣೆಡ್ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ, ಒಂತೆ ತೆಲಿಕೆ;
ಮೂಗುತಿದ ಮಿಂಚ್ ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿ;
ಪಾತೆರ ನೀರ್‌ದ ಉಲಯಿ ವೀಣೆ
ಬಾರಿಸಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ
ಬೇಲಿಡ್ ಉಚ್ಚು ಪರತಿಲೆಕ್ಕೊ
ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ, ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ

ಮೂಜಿನೆದಾನಿ ಬಯ್ಯಗ್ ಜಡೆಟ್ ನಿಲ್ಕೆ ಪೂತ ದಂಡೆ
ಪೂಕುಲಾ ಜೀವ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ;
ಬಯ್ಯಗೇ ಕತ್ತಲೆ ಜತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ, ಕಪ್ಪು ಆಕಾಸೊಡ್ಲಾ
ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ಪೇರ್ ಜತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ!
ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ, ಸುರುತದಿನ ಮೌನೊ

ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಸಿರಿಗೆರೆತ ನೀರ್‌ಡ್ ಅರಳ್ದಿ ತಾವರೆದುಲಯಿ
ಕೆಂಪಾದುಂಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಗುಡಿತ ಗೋಪುರೊಡು ಮೆರೆಪು ದೀಪೊಡು
ಬೊಲ್ಪಾದುಂಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಜೋಯಿಸೆರೆ ಕಂಡಡ್ ನಲ್ಪುನ ಕೆಂಪು ಕಂಜಿದ
ಕಣ್ಣ್ ಡುಂಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್
ಅಪ್ಪೆ ಕೆಚ್ಚಿಲ್ಗ್ ಕಂಜಿ ತುಟಿದೀದ್ ಜಪ್ಪಾಯಿ
ಪೇರ್ ಡುಂಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಪೂತ ತೋಟದ ದೆಂಬುಡು ನಲಿಪು ನವಿಲ್ದ
ಸ್ವರೊಟುಂಡು ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಪಿಂಗಾರಪೂಡ್ದು ಪಿದಾಡಿ ಕಮ್ಮೆನೊಡು
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ಮರತಿನಪಗ ತುಟಿಕ್ ಬರಂದೆ ಮೋಡೊದ ಪಿರಾವು
ನಿಲ್ಕುನ ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ಬೊಲ್ಪೇ ನಿನ್ನ ಪುದರ್

ನೆಂಪುನಗ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಎದ್ರುಡು ಬರ್ಪಿನ
ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ಪೂತ ಬಾಣೋ ನಿನ್ನ ಪುದರ್.

ಈಯೇ ಎದ್ರುಗು ಬನ್ನಗ ನಿನ್ನೊಲಯಿಡೇ
ಕರ್ಗುನ ಬಾರಿ ಕಿನ್ಯ ಪುದರ್.

ಈ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಪಗ ಇಲ್ಲಡ್, ಮನಸ್‌ಡ್
ಕೆದುತ ಗಾಳಿದಂಚ ಬೀಜುನ ಪುದರ್

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಡೇ ಬದ್ಕ್ ಅಲ್ರುದುಪ್ಪುನಗ
'ಚಂದ್ರಮುಖಿ' ಈ ಇಂದ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪದೇ?
ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆತನನೇ ಸಾದಿಗ್ ನೆರೆಲಾದುಪ್ಪುನಗ
ನಿತ್ಯ ಸುಖಿ ಈ ಇಂದ್ ಪಂಡ ಒಪ್ಪುಜದೇ?

ನಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ತೆಲ್ಕೆದ ಪರ್ಮೊಳದ ಪಾತ್ರೆಡ್
ಚೆಲ್ಲ್‌ದ್ ಪರಡುನ ಅಮೃತೋ ಈಯೇ ಅತ್ತದೇ?
ಎನ್ನ ಕನ ಸುರುಮನ್ಪಿ ಯಾತ್ರೆಡ್
ತಿಕ್ಕುನ ಸಮಾಧಾನ ಈಯೇ ಅತ್ತದೇ?

ನಿನ್ನ ಮುಗುರು ತೆಲ್ಕೆಡ್ದ್, ತೆಲ್ಕೆಡ್ದ್, ಪಾತೆರೊಡ್ದು
ಎತ್ತರೊದ ಈ ಎನ್ನ ಬದ್ಕೇ ಅತ್ತದೇ?
ಚಂದ್ರನ ಮಿತ್ತ್ ಬುಡ್ಪಾಯಿ ಪೊರ್ಲುದ ಗುಡಿಡ್ದ್
ಗಂಗೆ ಬತ್ತೊಂಡು ಇತ್ತಿನಡೆಗೇ!

ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಕ್

ಕನಕ–

ಒರ್ತಿಯೇ ಬತ್ತಲ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ,
ತೆಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಲ್
ಎನ್ನ ತಿಗೆಲೆದ ಮುಟ್ಟ!
ಬರ್ಪುನ ಉಮೇದ್‌ಡ್
ಚಿಲ್ಕ ಲಕ್ಕಾಂಡ್ ಶಬ್ದೊ!
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಿಯೊಲು
ಏಸ್ರಾದ್ ಬೊಲ್ಪು!
ಅಲೆನ ಹಣೆತ ನಡುಟ್ಟು
ಕಿನ್ಯ ಬೆಗರ್‌ದ ಬೊಟ್ಟು!
ಪೂತಂಚಿ ಕೆನ್ನೆದ ಕೆದುಟು
ಪೊಸ ಕನತ ಜಲಕ್!
ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡೊಲಾ
ಎನ್ನಾಲ್ ಕನಕ!
ಆನಿ ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ರಾತ್ರೊ
ಸೈನೇಟ ಮರಪಂದ್!
ನೀಲಾಕಾಸೋದ ನಡೂಟ್
ಚಂದ್ರನ ತಿರ್ಗಾಟ;
ಮೌನೊ ಮಾಯೆದ ನಡುಟು
ರಾಗೊದ ನೆರೆಲ್
ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್
ಕಣ್ಮುಟ್ಟ ಕನಕ;

ಗಾಳಿಡ್ ದುಂಬಿಲೆನ
ಜೇಂಕಾರ್‌ದ ಪದೊಕ್ಲು.
ತರೆ ಬಗ್ಗಾದ್ ತೂಯೊಲು
ಕನ್ನಡಿದ ಕಡೆಕ್;
ಅಲ್ಪ ಉತ್ತರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ಪೂ ದೀತಿ ಜಡೆಟ್.
ಕಡೆಕಣ್ಣ್‌ದ ಬರಿಟೆ
ಒಂತೆ ಕೋಪ;
ಪ್ರೀತಿದರಮನೆತ ಉಲಯಿ
ಅವ್ವೇ ರತ್ನ ದೀಪೊ
ಅಲೆಡನೆ ಕೇಂಡೆ
'ದಾದಾಂಡ್ ಕನಕ?'
ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್
ಕನ್ನಡಿದ ಮುಟ್ಟ
ಕೈ ಪತ್ತ್ ಕೇಂಡೆ
'ಕೋಪನಾ ಕನಕ?
ಮಲ್ಲ ಶ್ವಾಸ ಬುಡಿಯೊಲು
ಎನ್ನ ತಿಗಲೆದ ಮುಟ್ಟ.
ಅರಂಟ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆ
ಕಣ್ಣ್‌ದ ಕೈತಲ್ 'ಕನಕ?'
ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ಬೊಳ್ಪಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಆ ಮೋನೆದ ನಿಲಿಕೆ
ಮುತ್ತು ಕೊರ್ದು ಕೇಂಡೆ
(ಗುಟ್ಟುಡು) 'ಕನಕ?'
ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಯಲ್
ಚಂದ್ರನ ಮುಟ್ಟ!

ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ

ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತ್‌ಂಡ
ಎಂಕವೇ ಕೋಟಿ ರುಪಾಯಿ!
ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಕೈತಲ್ಡಿತ್ತ್‌ಂಡ
ಯಾನ್ಲಾ ಒರಿ ಸಿಪಾಯಿ!

ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತ್‌ಂಡ
ಪುಣ್ಣಿಮೆ, ಹೋಳಿಗೆ, ದೀಪೋ;
ಬುಡೆದಿ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿದಾಡುವೆ ಪಂಡ
ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಕೋಪೊ

ಭರಣಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ಂಡ ಮಂಜೊಲು ಕುಂಕ್ಮ-
ಅಲೆನವೆ ಈ ಸಂಪೊತ್ತು
ತುಟಿನ್ ಅರಲ್ಪಾಂಡ ಚೆಲ್ಲುಂಡು
ರಡ್ಡಾ ಮೂಜಾ ಮುತ್ತು

ಯುದ್ದೊದ ಕಷ್ಪೊನು ತೆರಿನಾಲತ್ತ್
ಮುತ್ತುಗು ರೇಶನೇ ಇಜ್ಜಿ
ಸೂಡಿಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತಪ್ಪುಜಿ;
ಪೂಕು ಬಡಪತ್ತ್ ಇಜ್ಜಿ

ಕಾಜಿ, ತಾಳಿ, ಓಲೆ, ಮೂಗುತಿ-
ಬಡವೆರೆ ಮಗಲ್ ಈ ಬಾಲೆ
ಪುಣ್ಣಮೆದ ಪೊರ್ಲುದ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ
ಗುಣೊತ ಬೊಲ್ದು ಜ್ವಾಲೆ

ಕೈ ಪತ್ತಿನಾಲ್, ಕೈ ಬುಡಂದಿನಾಲ್
ಮಂತಿನಡಿಗೆನೇ ಪೊರ್ಲು
ನಾಗನ ಕುಚ್ಚುದ ಉದ್ದ ಜಡೆತಾಲ್
ಮೋಲು ಬತ್ತಿನೊಲ್ಪಾಡ್ದ್?

ಉಂದು ಒಲ್ಪದ ಪದ್ಯೊ? ದಾದಾ ಗಡಿಬಿಡಿ?
ದಾಯೆಗ್ ಈ ಪಚ್ಚೆ ಮತಾಪು?
ಪ್ರೀತಿ ಉಂತುಂಡು ಬಡವನ ಇಲ್ಲಡ್
ಕಂಬೊಳಿಯೆ ಕೋಪಗ್ ಬೇಲಿ!

ಕವಿನ ಊರುಗು ಸಾದಿ ಇತ್ತ್ಂಡ –
ಕನಸೇ ಉಪ್ಪೊಡು!
ಅಲ್ಪದ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ ಇತ್ತ್ಂಡ
ಅವು ಎಂಕೇ ತಿಕ್ಕೊಡು!

ನಕ್ಷೊತ್ರದ ಬೊಲ್ಪು ದಿಂಜಿದಿ ಸಬೆಟ್ಟ್
ಸುಂದರಿ ಮೆರೆವೋಲು!
ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ ಲಾ ಸಿಂಹಾಸನೊಡು
ಮೆಲ್ಲಡೆ ತೆಲ್ಪೋಲು!

ಚಂದ್ರನೂರುದ ಅರಮನೆಡ್ದ್
ಬತ್ತಿನಗ್ಲಿತ್ತೆ ಓಲೆರ್?
ಬೊಲ್ಲಿದ ಕೋಟೆದ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ದ್
ಬತ್ತಿನಗ್ಲಿತ್ತೆ ಓಲೆರ್?

ಬುಡೆದಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಡಪತ್ತ್, ಸಂಪೊತ್ತು–
ದಾಲ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ.
ಬುಡೆದಿನ ಪಿರಿತಿದ ಸಂಪೊತ್ತು ಗೊತ್ತಾಂದಿ
ಆಣಗ್ ಜಯೊ ಇಜ್ಜಿ.

ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತ್ಂಡ
ಎಂಕವೇ ಕೋಟಿ ರುಪಾಯಿ!
ಬುಡೆದಿಯೊರ್ತಿ ಕೈತಲ್ಡಿತ್ತ್ಂಡ
ಯಾನ್ಲಾ ಒರಿ ಸಿಪಾಯಿ!

ಈರತ್ತೇ

ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊದ ಪಿರವು ಮಿತ್ತೂರುದ ತೇರ್‌ಡ್
ಅಂಚೆಂಚಿ ತಿರ್ಗಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಕೈತಲ್ದ ಪೊಣ್ಣುಂದು ಪಿರ ಮುತ್ತೂರುಡು
ಒತ್ತುದು ಕೈ ಪತ್ತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಗುಡ್ಡೆದ ಪಿರವುದ ಕಷ್ಟೊದ ತಾದಿಡ್,
ಕಟ್ಟೊಂದು ತಿರ್ಗಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ದಿಬ್ಬೊಡು ದುಂಬಾದ್, ಕಣ್ವೆಡ್ ಪಿರವಾದ್,
ತೆಲ್ತೊಂದು ನಡತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ್ನಾರ್, ಬೇಗ ಬಲ ಪಂಡಿನಾರ್
ಬತ್ತಿನಿ ದೇಗ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಬಲ್ಲಾಂದ್ ಪಂಡಿನಾರ್, ಬೊಡ್ಚಿ ಪೋಲಾಂದ್ ಸಿಡ್ಕಿನಾರ್
ಏಪೋಲ ಬುಡಂದಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಸೆರಗೊಯ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಾಯಿನ, ಜಡೆ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಬೇನೆ ಮಂತಿನ,
ಬಯಲ್ ಸೀಮೆದ ಜಾಣೆ ಈರತ್ತೇ?
ಸುರುತ ರಾತ್ರೆ ಪೊಸ ಕನತ ಕಡಲ್ ದಾಂಟಾಯಿನಥ
ಬೊಲ್ಲು ಬೆಡಗ್‌ದ ಹಡಗ್ ಈರತ್ತೇ?

ತೊತ್ತುಂದ್ ನೆನ್ನಾರ್, ಮುತ್ತುಂದು ಲೆತ್ತಿನಾರ್
ಎತ್ತರೊದ ಇಲ್ಲದಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಈಯೆ ಯಾರ್‌ಂದ್, ಈಯೆ ಬೋಡುಂದು ಪಂಡಿನಾರ್
ಮನಸ್ ಡ್ ಉಂತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಬಳೆಪಾಡರಾವಂದೆ 'ಅಯ್ಯೋ ಬೇನೆ'ಂದ್ ಪನ್ನಗ
ಉಪ್ಪರಿಗೆಡ್ದ್ ಜತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?,
ಬಳೆಮಾರುನ ಸೆಟ್ಟಿನ್ ನೆರ್ತಿನಾರ್,
ಬೆತ್ತ ಕೊನತಿನ್ನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಬಂಗಾರ್ದ ಕೆದು ಈರ್ಂದ್, ಮುತ್ತುದ ಬಸ್ರೊ ಯಾನ್ಂದ್
ಪದ ಪಣೊಂದು ನಲ್ತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಮಲೆನಾಡ್ದ ಪೊಣ್ಣುಂದು, ಪ್ರೀತಿಕೊರಿನ ಪರ್ಂದ್ಂದ್
ದಾದ ದಾದ ಬರೆತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಚಂದ್ರನ ಮಗಲ್ಂದ್, ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಈ ಇಂದ್
ಪೊಸ ಪುದರ್ ದೀತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ದಂಡೆನ್ ಸೂಡಿಗ್ ತುರ್ಕಿನಾರ್
ತುಟಿಕ್ ತುಟಿ ಕೊನತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?

ಬಡಪೊತ್ತಾ, ಸಂಪೊತ್ತಾ, ಏರುಪ್ಪಡ್, ಒಲ್ಪೊಪ್ಪಡ್
ರಾಜೆ ಆದ್ ಮೆರೆತಿನಾರ್ ಈರತ್ತೇ?
ಕಂಡನಿಗ್ ಸರಿಯಾದ್, ಬಾಲೆಗ್ ದಿಕ್ಕಾದ್
ಪ್ರಯಾಣೊಡು ಜತೆಯಾದ್ ಯಾನಿಜ್ಜನೇ?

ಬಲದೇ ಎನ್ನ ಶಾರದೆ

ಮದಿಮೆ ಆದ್ ತಿಂಗೊಳಿಜ್ಜಿ
ತೂಲೆ ಅಣ್ಣ ಎಂಚ ಉಂಡು-
ಯಾನ್ ಲೆತ್ತಿನಪಗ ಮಾಂತ
ಬರ್ಪೊರ್ಲೆನ್ನ ಶಾರದೆ-
ಎದುರು ಪಿರವು ತೂವಂದೆ,
ಎದುರು ಪಾತೆರಂದೆ!

ಕೋಣೆದುಲಯಿ ಬಳೆತ ಶಬ್ದೊ-
ತೆಲಿಪುವೆರ್ ಮಾಮಿ ಬೂರ್ದುರ್, ಬೂರ್ದುರ್!
ಮಣಿಪುಜೆರ್ ತಮ್ಮಲೆ;
'ಉಲಯಿ ಅಕ್ಕೆ ಬಾವೆರ್'
ಪೋಕ್ರಿ ಆಣ್,
ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟ್ ಮನ್ಪುವೆ!

ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣಗೊಂಜಿ ಆಣ್
ಎಂಚನೋ ಸೇರ್‌ದ್ ಹೊಂದೊಂದು,
ತೋಜಾಂದಿ ಒಂಜಿ ಕನ ಕಟ್ಟ್‌ದ್,
ಪಾತೆರೊಗು ತಿಕ್ಕಾಂದಿ ಅಮೃತೊ ಪರ್‌ದ್,
ದುಕ್ಕೊ ಹಗುರಾಂಡ್‌ಂದ್ ಪನೊಂದುಪ್ಪುನಗ,
ಪ್ರೀತಿ ಪಂಡ ತಮಾಸೆನಾ?

ಏರ್ ಪಿರಾವುಡ್ದು ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ದಾನೆ?
ಊರೇ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ನಲ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ?
ಜನೊಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಗಿಜ್ಜಿ ಬೀಗ-
ತಿಗಲೆದುಲಯಿ ಪ್ರೇಮರಾಗೊ
ಇಂಚಿನ ಬೊಲ್ಪು ಮರೆಪಾಯ
ಬೆಳಗ್‌ದ್ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಹರಸಿಯ

ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ರಾಮ ಬಾಣೊ
ಇತ್ತೆನೆ ಬುಡ್ಪೆ ಮಹಾತ್ರಾಣೊ
ಕಂಡನಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ, ಕಂಡನಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ
ಬದ್ಕ್‌ದ ಸುರುತ ಮೋಹದುಲಯಿ
ಪಗಡೆ ಗೊಬ್ಬರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ
ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಶಾರದೆ?

ಬದ್ಕ್ ನೆರೆಲ್ ದೊಂಬುದ ಸಾದಿ;
ಸಾವು ಕಳ್ಳ ಪುಚ್ಚೆದಂಚ
ಹೊಂಚೊಂದುಂಡು ಎರೆನ ಸಾದಿ?
ಗೆಲ್ಲುನೇರ್ಕಡೆಕ್?
ಇನಿತ ಲೆಕ್ಕೊಕ್ಕ ಎಲ್ಲೆ ಉಪ್ಪಂದ್,
ಇಂಚಿ ಸಿರಿ ಉಂತಂದ್;
ಬೊಕ್ಕ ಮಾಂತ ತಿಕ್ಕಂದ್-

ಐಕ್ ಇನಿಯೆ ಲೆಪ್ಪುನು,
ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣುಂದ್ ಪನ್ಪುನು,
ಪೂ ದೀದ್ ತೆಲ್ಪುನು,
ಅರಂಟ್‌ದ್ ಮುತ್ತು ಕೊರ್ಪುನು-
ಬಲದೆ ಎನ್ನ ಶಾರದೆ,
ಬಲದೆ ಅಂಚಿ ತೂವಂದೆ!

ಬಳೆಗಾರೆನ ಪದ್ಯೊ

ಬಳೆಗಾರೆ ಚೆನ್ನಯ್ಯೆ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಬತ್ತ್ ದುಂತುದೆ,
ಉಲಯಿ ಬರೊಲಿಯ ದೊರೆಕ್ಲೆ?
ನವಿಲೂರುದ ಇಲ್ಲಡ್ದೊಂಜಿ ಸುದ್ದಿ ಕನತ್ದೆ-
ಇರೆಗ್ ದಾಲ ಬಳೆ ಪಾಡುಜಿ

ಮುಡ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಡ್ದಿಜಿ ರಾಯೆರೆ,
ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಮ್ಮ ತೆಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್.
ಪರ್ತಿ ನೀರ್ ಪಂದಿಜಿ. ಕೊರಗೊಡ್ಜಿ, ರಾಯೆರೆ-
ಅಮ್ಮಗ್ ಬಳೆ ಪಾಡ್ದೆರ್

ಆನಿ ಅಂಗಾರೆ ನವಿಲೂರುದ ಕೇರಿಡ್
ಓಲಗೋದ ಸಬ್ಧೊ ತುಂಬುದಿತ್ತ್‌ಂಡ್;
ಆನಿ ಅಮ್ಮಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಬಳೆ ಪಾಡ್ಯೆರ್
ಜಾಲ್ ಮುಟ್ಟೊ ಜನೊಕ್ಲಿತ್ತೆರ್

ತಮ್ಮನೊದ ವಣಸುಂಡುದು ಹಸೆಕ್ ಬತ್ತೆರ್ ಅಮ್ಮ;
ಮೆಂಚೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಡ್ ಪದಕೊ.
ಒರ್ತಿಯೇ ಬಿಂಕೊಡು ಹಸೆಕ್ ಬತ್ತೆರ್ ಅಮ್ಮ
ಕಣ್ಣುಟ್ಟ ತೂಯೆ ಈ ಪರಬೆ

ಸಿರಿಗೌರಿನಂಚ ಬತ್ತೆರ್ ಅಮ್ಮ ಹಸೆ ಮಣೆಕ್,
ಸೆರಗ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಒರೆಸ್‌ದ್;
ಸುಖೊತುಲಯಿ ಇರೆನ್ ನೆನೆತೆರ್ ಅಮ್ಮ ಗುಣತಾರ್
ದೀಪೊಡು ಬುಡು ಕಣ್ಣ್ ದೀದ್

ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೋಡಾತಿ ಪದರ್ುಂಡು, ಪೂ ಉಂಡು
ಪೊಸ ಸೀರೆ, ರತ್ನದಾಭರಣೊ;
ಅಮ್ಮ ಕೊರಗುವೆರಲ್ಪ ಈರಿಜ್ಜಾಂದಿ ಊರುಡು
ಇರೆಗಿಜ್ಜಿ ಒಂತೆಲಾ ಕರ್‌ನೆ

ದಿಂಜಿದಿ ಬಂಜಿನಾರ್ ಉಸ್ಸೆಂದ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರ್ ಬುಡ್ದು
ಬೇಯರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಎನ್ನ ದೊರೆಕುಲೆ;
ಪುರ್‌ಂಚರೆ ಬಲ್ಲಿ ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆದ ದಂಡೆನ್;
ತೆಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ ಉಡಲ್ದ ನಲಿಕೆ

ಕೋಪೊ ತಮ್ಮಲೆ ಮಿತ್ತ್; ಮಗಲ್ ದಾದ ಮಂತ್ ದೆರ್?
ಇರೆಗ್ ದಾಯೆ ಈ ಕಲ್ಲ್ ಮನಸ್?
ಒರ ಪೋದು ಬಲೆ, ಕೈಮುಗಿದ್ ನಟ್ಟುವೆ,
ಅಮ್ಮಗ್ ಇರೆನವೆ ಕನಸ್.

ಪ್ರಶ್ನೆಗುತ್ತರೊ

ಒಂಜಿ ರಾತ್ರೆ ಕನಟ್ ಎನ್ನಲೆನ್ ಕೇಂಡೆ
ಪೊರ್ಲುಡು ನಿಕ್ಕ್ ಒವ್ವುಂದ್–
ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಹೊನ್ನೂರೋ ನಿಕ್ಲೆನೂರು ನವಿಲೂರೋ
ಪೊರ್ಲುಡು ನಿಕ್ಕ್ ಒವ್ವುಂದ್–

ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋ ನಿಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋಂದು
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕೇನೊಡು?
ಎಂಕ್ಲೆನೂರುದ ಮಂಚೊಡು ನಿಕ್ಲೆನೂರುದ ಕನ ಉಪ್ಪುನಗ
ಬುಡ್ಪದ್ ಪನೊಡಾ?
ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋ ನಿಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋಂದ್
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕೇನೊಡು? ಎನ್ನ ದೊರೆಕ್ಲೆ?
ಮನ್ಪೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡಲಾಲ್

ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ತಾದಿಡ್ ತಾರೆದ ಮರೊಕ್ಲು ತರೆತೂಂಕುದ್
ಬಾರೆ ಕೈ ಬೀಜ್‍ದ್ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮುಗುರುಲು
ಮುಳ್ಳು ಬೇಲಿನ್ ಒರೆಸ್‍ದ್ ಬಳ್ಳೊಂದು ಪರ್ಮೊಳ ಬೀರ್‍ನಗ;
ಎಂಕ್ಲೆನೂರುದ ಪೊಣ್ಣುಲು ನಿಗ್ಲೆನೂರುದ ಸಂತೆಗ್ ತೆಲ್ತೊಂದು
    ಬನ್ನಗ,
ನವಿಲೂರುಡ್ದ್ ಹೊನ್ನೂರೇ ಸುಖಾಂದ್ ಪ್ರೀತಿ ಲೆತ್ತ್
    ದುಂತಾಂಡ್–
ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋ ನಿಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋಂದ್
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕೇನೊಡು? ಎನ್ನ ದೊರೆಕ್ಲೆ?
ಮನ್ಪೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡಲಾಲ್

ನಿಗ್ಲೆನೂರುದ ಬಂಡಿಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಬುಡ್ನಗ
ಬೇಕ ಬೇಕ ಬಲ್ತ್ಂಡ್ ತಾದಿ;
ಕಿನ್ಯ ಬಾಲೆದ ತೆಲ್ಕೆ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ನ್
ತುಂಬುದಿತ್ತ್ಂಡ್-
ನಿಗ್ಲೆನೂರು ಮುಟ್ಟ್‌ನಗ,
ಊರುದ ಬೇಲಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಎಂಕ್ಲೆನ್ ತೂದು
ಎಂಚ ಉಲ್ಲರ್‌ಂದ್ ಈರ್ ಕೇಂಡ್ನಗ,
ತುಟಿಟ್ ದಾದನೋ ಉಂತ್‌ದ್,
ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ದಾದನೋ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೆನ್ನೆ ಕೆಂಪಾಂಡ್
ಎಂಕ್ಲೆನೂರು ಪೊರ್ಲೋ ನಿಕ್ಲೆನೂರು
ಪೊರ್ಲೋಂದ್
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕೇನೊಡು? ಎನ್ನ ದೊರೆಕ್ಲೆ?
ಮನೊಪ್ಪಿಡ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡಲಾಲ್

ಹಳ್ಳಿದ ಪೊರ್ಲುದಲೆಗ್

ಇಡೀ ನವಿಲೂರುಡು ಈಯೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್!
ಅಯ್ಕೇ ನಂಕ್ ಎಲ್ಲೆನೇ ಮದಿಮೆ!!

ಬೊಲ್ದು ಬೊಲ್ದು ಸಪೂರ ಜೀವೊ,
ಪೇರ್ ದಂಚಿ ಬಣ್ಣೊ, ಬಳ್ಳಿದಂಚಿ ಮೆಯ್ಯಿ
ಬೋಂಟೆದಾಯನ ಬಿಲ್ಲ್ ದಂಚ ಉಲ್ಲ ಈ.
ಒತ್ತೊತ್ತು ಬುಳೆತಿನ ಕಪ್ಪು ಪುರ್ಬು
ಪುದತ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನೆರೆಲ್ ದಂಚ ಉಂಡು.
ಇಡೀ ನವಿಲೂರುಡುಈಯೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್!...

ತುತ್ತಿ ರೇಸಿಮೆಡ್‌ದ್ಲ ನುಣೆಪ್ಪು ನಿನ್ನ ಮೈ;
ಗುಡ್ಡೆದ ಅರಗಿಳಿತ ಸ್ವರೊಡ್ ದ್ಲಾ ಇಂಪು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೊ;
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್ ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ದೆ ಪ್ರಾಯೊದ ಪೊಣ್ಣೆ
ನಂಬುದೆನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಸುಖೊಟು ಬದ್ಕ್ ಲಾ.
ಇಡೀ ನವಿಲೂರುಡುಈಯೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್!...

ಪಗೆಲಿಡೀ ಬೆನ್ಪೆ ಕೆಸರ್ದ ಕಂಡೊಡು;
ಬೆಂದಿನ ಪೂರಾ ಬಂಗಾರಾಪುಂಡು ವರ್ಸೊದಕೇರಿಗ್;
ನಿನ್ನ ತಟ್ಟೆಡ್ ಮುಟ್ಟ ನುಪ್ಪು, ನೊರೆ ಪೇರ್;
ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ಲ; ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬದ್ಕ್‌ಲ.
ಇಡೀ ನವಿಲೂರುಡುಈಯೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್!...

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ನಕ್ಸತ್ರೊಲು ಪರಡಿ ಆಕಾಸೊ;
ಕಾಂಡೆದ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾಯಿ ತಾಮರೆದ ಪೊರ್ಲು;
ಪ್ರೀತಿನ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಣುವೆ ನಿನಡ;
ದುಂಬು ಪೋವೊಡ್ಚಿ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ರಾಣಿ.
ಇಡೀ ನವಿಲೂರುಡುಈಯೆ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್!...

ಪ್ರೀತಿದ ಸ್ವರೊತಾಲ್

ತಡ್ಯದ ಕೈತಲ್ ಬನ್ನಗನೇ ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುನಾಲ್,
ಪುದರ್ ಕೇಣುನಾಲ್ ಇಲ್ಲಡಿಜ್ಜೊಲು
ದೆಂಬುಡು, ನೆರೆಲ್ಡ್, ಕೈತಲ್ಡ್ ತೆಲಿಪುನಾಲ್,
ಪಚ್ಚೆ ರಾಕಿದಾಲ್ ಇಲ್ಲಡಿಜ್ಜೊಲು

ಅಕ್ಕರೆದ ದನಿತಾಲ್ ಸಕ್ಕರೆದ ಪಾತೆರೊದಾಲ್
ತಿಕ್ಕಂಡ ಬುಡಂದಿನಾಲ್ ಇಲ್ಲಡಿಜ್ಜೊಲು
ಕಿನ್ಯ ಇಲ್ಲಡ್ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ಡ್ ತೆಲ್ಪುನಾಲ್
ಉರ್ಕಾವು ಪ್ರೀತಿದ ಬುಡೆದಿ ಇಲ್ಲಡಿಜ್ಜೊಲು

'ರಾಯೆರೇ' ಒದ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ಲೆಪ್ಪುನಾಲ್,
ರಾತ್ರೆಡ್ ವೀಣೆ ಬಾರಿಸವುನಾಲ್,
ರಾಗೋಡೇ ಚಂದ್ರನ್ ನಕ್ಷತ್ರೊಲೆನ್ ಕೊನಪುನಾಲ್,
ರಾಸಿ ಪೂ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಮುಡ್ಪುನಾಲ್;

ಏಪೊ ಬರ್ಪೊಲೊ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆನ್ ಆಳುನಾಲ್,
ಹಸೆ ಮಣೆಟ್ಟ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಂಚಿನಾಲ್,
ಸಡಗರೊಡು ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂಜಾದ್ ಸಾಗುನಾಲ್,
ನಡು ಕಡಲ್ದ ತೆರೆಟ್ಟ್ ನಲಿಪುನ ಬಂಗಾರ್ ದ ಹಡಗ್!

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್, ಐತ ರೀತಿಗ್
ಕಣ್ಣ ನೀರೇ ಕಾಣ್ಕೆ?
ಬಂಗಾರ್ ಚಂದ್ರೆ, ನೀಲಿ ನಕ್ಸತ್ರೊ
ಹೊಂದಾಣ್ಕೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಹೋಲ್ಕೆ.

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್, ಐತ ರೀತಿಗ್
ಪೊರ್ಲುಜ ಕನತ ಜವ್ವನೊ;
ಬೊಳ್ಳಿ ನಿದ್ರೆಡ್ ತುಟಿತ ಬರಿಕ್
ನಿಲ್ಕಾವು ತೆಲಿಕೆ.

ಪೂತ ತಿಗಲೆಡ್ ತುಂಬುದು ಕೊರೆಯಿನ
ಬೇನೆ ಗಾಳಿಗ್ ಹಾಸಿಗೆ;
ಜೀವೊದ ನೆರೆಲ್ದ ಪೊದೆಟ್ ಆಸೆಗ್
ಗೂಡು ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಜೇನ್.

ತಂತಿದಂಚಿಗ್ ವೀಣೆ ಮಿಂಚಿದ್‌ಂಡ್
ತೂತ ಬೆರೆಲ್‌ದ ರಾಗೊಗು;
ನಿಟ್ಟುಸಿರ್‌ದ ಪಲ್ಲವಿ ಬೇಲಿಯಾತ್‌ಂಡ್
ಚಿಂತೆ ಆಳುನ ಕಾಡ್‌ಗ್.

ಸಾದಿ ಬೀದಿದ ಬರಿಟ್
ತೆಲಿಪುನ ಮೋಣೆಲೆನ್ ತೂದು ಬತ್ತೆ;
ತೆಲಿಪಾಂದಿ ಒಂಜೇ ಮೋನೆನ್ ತೂಯೆ
ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಜಾಲ್‌ಡ್.

ನೂದು ಕನ್ನಡಿ ತೂಯೆ
ತೂವೆರಾವಂದಿ ಮೋಣೆನ್;
ಕಂದಿ ಮೋಣೆದ ಮನಸ್ ತೆರಿಯೆ
ಬೇನೆ ಅಚ್ಚಿಪಾಡಿ ಸುಖೊನು.

ತೆಲಿಪಾಂದಿ ಮೋಣೆಡ್ ನಿನನ್ ತೂಯೆ
ಗೊತ್ತಿತ್ತಿ ಬಾನ್‌ದ ಅಗೆಲೊನು;
ಸುರುತ ಪ್ರೀತಿದ ಹಿಮ ಕರಗ್ ನಗ
ಬದ್ಕ್ ತುಂಬುದಿತ್ತಿ ಪಗೆಲ್‌ನ್.

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್, ಐತ ರೀತಿಗ್
ಕೊರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ ಕಾಣ್ಕೆ?
ಕಾಲ ಒರೆಸಾಂದಿ ನೆಲತ ಪೊರ್ಲುಗು
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಹೋಲಿಕೆ.

–ಗೆ

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ರೀತಿ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾವಂದ್ ಕನಕಾಂಗಿ
ನಿನ್ನೊಲಯಿ ಉಂಡು ಮನಸ್;
ಪುಣ್ಣಿಮೆದ ರಾತ್ರಿಡ್ ಎನನ್ ತೂದು
ಉರ್ಕುಂಡು ಕಡ್ಲಾದ್ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ.

ಕಡಲ್ದ ಒಡಲ್ದುಲಯಿ ರತ್ನೊಪರ್ವತೊದ ಮಾಲೆ
ಮಿಂಚಿಡ್ ಮೀಪುಂಡುಗೆ,
ಅಂಚಿಡ್ ನಲ್ಪುನ ತೆರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಮುತ್ತು ಕೊರ್ದು
ಸಾಗುಂಡು ಕನತ ಲೆಕ್ಕೊ.

ತೆರೆ ಬತ್ತ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಅರಮನೆಕ್
ಕಡಲ್ದ ಉಲಯಿದ ರತ್ನಪುರಿಕ್,
ತೆರೆ ಕೊರ್ಪಿ ಮುತ್ತುಡೆ ತೋಜುಂಡು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ–
ದುಲಯಿದ ಗುಡಿತ ಮೂರ್ತಿದ ಮೈಮೆ.

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ರೀತಿ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾವಂದ್ ಕನಕಾಂಗಿ
ನಕ್ಸತ್ರೊ ಆವಂದೆ ತೂಪ ಎಲ್ಲೆ ಈ ಮಿಂಚ್– ಅರ್ದಾಂಗಿ?

ಕಲ್ಪನೆದ ಸುಂದರಿ

ಮೋಲು ಏರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?
ಮೊಲೆನ ಪುದರ್ ಪಣೊಡಾ?
ಮೊಲೆನ ಸ್ವರೊಕ್ಕು ತಿರ್ಗೊಡಾ?
'ಮೋಲು' ದಾಯೆಗೋ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಎನನ್ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾಯೊಲು.

ಕಾರ್‌ಮುಟ್ಟ ಉದ್ದ ಜಡೆ;
ತರೆಟ್ ಮುಟ್ಟ ಪೂತ ಹೆಡೆ;
ಮೋಲು ಪೆಜ್ಜೆ ದೀನಲ್ಪ ಪೂರಾ
ಪೆಜ್ಜೆ ಪೆಜ್ಜೆಗ್ ಒಂಜಿ
ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ.

ಪಾದೊದ ಮಿತ್ತ್ ಬೈಯದ ಕೆಂಪು
ಕಾರ್‌ದ ಗೆಜ್ಜೆದ ಇಂಪು
ಪ್ರೀತಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕಂಪು
ಲೆತ್ತ್‌ಂಡ್ ಎನನ್; ಯಾನ್
ಪತ್ಯೆರೆ ಪೋಯೆ.

ಅಲೆನ ತುಟಿಕ್ ಅಲೆನ ಮುತ್ತು;
ಕೆನ್ನೆಗ್ ತಂಪು ಗಾಳಿದ ಮುತ್ತು;
ಮುಂಗುರುಳುಡು ಕೆಬಿತ ಮುತ್ತು
ನೇಲೋಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್; ಪೊಣ್ಣು
ಪೋವೋಂದಿತ್ತಲ್.

ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬೊಲ್ಪುದುಲಯಿ
ಮುಂಗಾರ್‌ದ ಮಿಂಚ್ ಮಿಂಚಿನಗಢ
ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತಿ ಮೋಡದುಲಯಿ
ಮೆರೆವೋಂದಿತ್ತೊಲು, ಎನನ್
ಲೆತ್ತೋಂದಿತ್ತೊಲು.

ನಕ್ಸತ್ರೊಡ್ದು ನಕ್ಸತ್ರೊಗ್
ಆಲ್ ಪೆಜ್ಜೆ ದೀಪುನ ತೂಯೆ
ಪೂ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ನಡತೊಲು ಆಲ್
ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಪೆಜ್ಜೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಪೆಜ್ಜಿನ ಪೂವೇ ಈತ್ ಪೊರ್ಲುಯಿ
ಮುಡ್ತಿನಲೆನ್ ನೆನೆಪುಲೆ;
ತೋಜಾಂದಿ ವೀಣೆಡ್ದ್
ರಾಗೊ ಜಪ್ಪುಂಡು ಕೇಣ್ಲೆ!

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರೋ

ನಿನ್ನ ನೆಂಪುಡು ಯಾನ್ ಬರೆಯಿ ಚಿತ್ರೊ
ಈ ಆಯಿಜ; ಉಂದೆ ಬೇನೆ ಎಂಕ್
ನಕ್ಸತ್ರೊದಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಬೊಲ್ಪು,
ಬೊಲ್ಪೇ ಬೊಲ್ಪು ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿ

ಈ ಏರ್‌ಂದೇ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂಡ್,
ತೆಲ್ತೊಂದು ಸೇರಿಯ ತೋಟಡ್
ಪದ್ಯ ಕೇಣ್ಯರೆ ಈ ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ;
ಬಯ್ಯಗ್ ಪದ್ಯ ಸುರುವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ಸುರುಕು ಪನಿಕ್ಲು, ಬೊಕ್ಕ ಮಿಂಚ್, ತಂಪು ಗಾಳಿಡ್
ತೇಲೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಪರ್ಮೊಳ
ವಾ ಪೂವುಂದು ಯಾನ್ ಎಂಚ ಕೇಣೊಲಿ?
ನಿಕ್ಕ್ ಸಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆನೇ ಸರಿತ ಪೂ

ಆಸೆ

ಪಕ್ಕಿದ ಸ್ವರೊಕು ತರೆ ಆಡಾವು ಪೂ
ಯಾನಾಪುನಾಸೆ;
ಪೆತ್ತದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ದ ಗೆಜ್ಜೆದ ಸ್ವರೊಲಾ
ಯಾನಾಪುನಾಸೆ;
ಆಕಾಸೊಡು ತೋಜು ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್‌ದ
ಮೋಡ ಆಪುನಾಸೆ;
ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬಣ್ಣೊದ ಜಿಂಕೆದ ಕಣ್ಣ್‌ದ
ಮಿಂಚಾಪುನಾಸೆ.
ತೋಟೊದ ಪರ್ಮೊಳದ ಉಸಿರ್‌ಡ್ ತೇಲುನ
ಜೇನಾಪುನಾಸೆ;
ಕಡಲ್ದ ನೀಲಿ ನೀರ್‌ಡ್ ನಲಿಪುನ
ಮೀನಾಪುನಾಸೆ.
ಸಿಡ್ಲ್‌ನ್ ಕಕ್ಕುನ ಜೋರು ಬರ್ಸಗ್ ಪೋಡ್ಯಾಂದೆ
ದುಂಬು ಪೋಪುನಾಸೆ;
ಎಲ್ಲೆದ ಬದ್ಕ್‌ದ ಕತ್ತಲೆದ ತಿರ್ಗಾಸ್‌ಗ್
ದೀಪ ದೀಪುನಾಸೆ.
ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕಾಣ್ಕೆಗ್, ಬೇನೆಗ್, ನಲಿಕೆಗ್
ಕನ್ನಡಿ ಪತ್ತುನಾಸೆ;
ಮಾನವೆರೆ ಮನಸ್‌ದ ಕರುಣೆಗ್, ಪ್ರೀತಿಗ್
ಸ್ವರೊ ಸೇರ್ಸಾವುನಾಸೆ

ಸಂಗಮೊ

ಮಣ್ಣ್ ದುಲಯಿ ಮಣ್ಣ್ ದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ನೀರ್ ದುಲಯಿ ನೀರ್ ದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಬೊಲ್ಪುದುಲಯಿ ಬೊಲ್ಪುದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಗಾಳಿದುಲಯಿ ಗಾಳಿದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಆಕಾಸೊದುಲಯಿ ಆಕಾಸೊದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಪಂಚ ಭೂತ ಮನಸ್ ದುಲಯಿ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಗಿಡತ ಮುಟ್ಟ ಪರ್ಂದ್ ದುಲಯಿ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಜಿಂಕೆ ಮರಿತ ಕಣ್ಣ್ ದುಲಯಿ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಪರ್ಂದ್ ದುಲಯಿದ ಜೇನ್‌ಡ್ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಪೂ ಪತ್ತಿನ ಪನಿಟ್ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ದೆಂಬುಡು ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಚಿತ್ರೊದ ಬಣ್ಣೊಡು ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಒಲ್ಪನೋ ಪುಟ್ಟುದು ಒಲ್ಪನೋ ಬುಲೆದ್ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಅನುರಾಗೊದ ಪರ್ಮೊಳ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ತೇಲ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಮೋಡದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;
ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಪದ್ಯೊದಂಚ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮೊ;

ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ ಪದ್ಯೊ

ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂವೊಡ್ಚಿ, ಬುಲ್ತೊಂದು ಪುರೆಲೊಡ್ಚಿ
ನಿದ್ರೆ ಬರ್ಪುಂಡು, ಪುದೆತೊಂದು ಜೆಪ್ಪುಲ ಬಾಲೆ,
ಸುತ್ತೊಂದು ಪುರೆಲೊಡ್ಚಿ, ಪಿರ ಹಟ ಕಟ್ಟೊಡ್ಚಿ,
ನಿದ್ರೆ ಕಂಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಜೆಪ್ಪುಲ ಬಾಲೆ

ಜೆಪ್ಪುಲ ಪೊರ್ಲುದ ತೆರೆ, ಜೆಪ್ಪುಲ ಪ್ರೀತಿದ ಕಟ್ಟ್
ಜೆಪ್ಪುಲ ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ್ ಸಿರಿದೇವೆರೆಲೆಕ್ಕೊ;
ಜೆಪ್ಪುಲ ಮೋಕೆದ ಗಿಣಿ, ಜೆಪ್ಪುಲ ಮುತ್ತುದ ಮಣಿತ
ಜೆಪ್ಪುಲ, ಚಂದ್ರನ ಊರುಗು ಪೋವೊಲಿಗೆ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಲ್ ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಪೋಕ್ರಿ ಬಾಲೆ;
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಜಾಣೆ ಬಾಲೆ

ನಕ್ಷತ್ರದ ಜರಿತ ಅಂಗಿ ಪಾಡುವೆರ್‌ಗೆ
ಚಂದ್ರನ ಮೆಗ್ದಿನಕುಲು ನಿನ್ನನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್;
ಪೂ ಮುಡಿಪಾವೆರ್‌ಗೆ ಪೇರ್ ಪರ್ಪಾವೆರ್‌ಗೆ,
ವೀಣೆ ಬಾರಿಸಾವೆರ್‌ಗೆ ಸುತ್ತು ಉಂತುದು

ಜೋಕುಲಿಜ್ಜಾಂದಿ ಮೆಗ್ದಿ ಪಲ್ದಿಗ್ ತೆಲ್ಕೆಯಾದ್
ಚಕ್ಕಂದ ಪಾಡ್ದ್ ಬಲ ಕಿನ್ಯ ಬಾಲೆ;
ದೂರದೂರುದ ಕಾಡ್‌ದ ಪೂ ಬೇಲಿದ ಬರಿತ ತುದೆತ
ನೀರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುದು ಬಲ ಧೈರ್ಯೊದ ಬಾಲೆ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಪೋಕಿರಿ ಬಾಲೆ;
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಜಾಣೆ ಬಾಲೆ

ಬಣ್ಣೊ ಬಣ್ಣೊದ ಕನ ಕರಗುಂಡು ಬಾರಿ ಬೇಗ;
ಪಗೆಲ್‌ಡ್ ಬರ್ಪೆ ಬೊಲ್ದು ಮೋಡದ ನಡುಟ್ಟು-
ಬಂಗಾರ್‌ದ ಅಂಬಾರಿಡ್, ನಿನನ್
ಕಡಪುಡುವೆರಪಗ
ಪಟ್ಟದಾನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪುರುಬಾಲೆ

ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ ನಿನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ 'ಬಾಲೇ'
ಪಂಡ್‌ದ್
ಲೆಪ್ಪುವೆ, ಅಪಗ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡೊಲಿಗೆ;
ಈ ತೂಯಿನ ಕನಕ್ಲೆನ್ ನಿನ್ನ ಬಾಸೆಡ್ ಈಯೇ
ಅಗ್ಲೆನ ಕೆಬಿಕ್ ಇಂಪಾದ್ ಮಣೋಲಿಗೆ-

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್
ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಪೋಕಿರಿ ಬಾಲೆ;
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್
ತೂಂಕುವೆ
ಜೆಪ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಜಾಣೆ ಬಾಲೆ.

ಕಡೆತ ಸಾಲ್‍ದ ಆಣುಲು

'ಕಡೆತ ಸಾಲ್‍ದ ಆಣುಲು' ಪಂಡ
ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ!
ಎಂಕ್ಲೆಡ್ದಾವಂದ್ ಶಾಲೆಗ್ ತೊಂದರೆ;
ಎಂಕ್ಲೆಗೇಪೋಲ ಜಯೊ ಇಜ್ಜಿ!

ನೀರ್‍ದ ಅಬ್ಬರೊಗು ತೇಲಂದ್ ಬಂಡೆ;
ಅಂಚನೇ ಎಂಕುಲು ಈ ಕ್ಲಾಸ್‍ಗ್!
ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಂಡ ಪೂತ ಚೆಂಡಾ?
ಬೇಜಾರ್ ಮನ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ದುರ್ಗತಿಗ್

ವರ್ಸೊ ವರ್ಸೊಲ ಇತ್ತಿನಲ್ಪನೇ
ಪೊಸ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಂಕುಲು;
ಪುಸ್ತಕ ಬುಡ್ಪಾವಂದೆ ತಟ ತಟ ಓದಾಂದೆ
ದೊಂಬುಗು ಗಾಳಿಗ್ ಪರ್‍ಂದಾಪೊ!

ಜೋತೆಟ್ಪೋದುನ ಮೆಗ್ಯೆ
ಮೆಗ್ದಿನಕ್ಲೆರೆಗ್ಲಾ ಬೇನೆ ಮನ್ಪಯ;
ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಾವಂದೆ ಅಗ್ಲೇ ಈ ಸಾಲೆದ
ಬಾವುಟ ಏರ್ಸಾವಡ್‍ಂದ್ ಕೈಮುಗಿವ.

ಸಂಬಳ ಯಾರಂದಿ ಮೇಸ್ಟ್ರನಕ್ಲೆಗ್
ಬೆರಿಸಾಯ ಆದೇ ಉಂತುವ;
ಪಾಟೊ ಪ್ರವೊಚನ ಎಡ್ಡೆ ಆಯಿಜಂಡ
ಕಡ್ಲೆದ ಚಿಕ್ಕಿನ್ ತಿನ್ಪ

ಕ್ಲಾಸ್‍ಗ್ ದಾದನ ಎಂಕ್ಲೇ ಪಿರಾವು;
ಪಿರಾವುದಕ್ಲೇ ಎಂಕ್ಲ್ ಮುಲ್ಪ!
ಗೊಬ್ಬುನ ಬಯಲ್ಡ್ ತೂವಡ್ ಬತ್ತ್‍ದ್
ಹನುಮಂತೆರೇ ಎಂಕ್ಲಲ್ಪ!

ಪಂಪೆ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸೆರ್, ದಾಸೆರ್
ಹರಿಹರೆ ಶರಣೆರೆ ಕುಲತಕ್ಲೆಂಕುಲು;
ಕನ್ನಡಡೆ ಪಾಸಾವಂದಿ
ಪಂಡಿತೆರೆ ಜೋಕ್ಲೆನ ಪಡೆ ಎಂಕುಲು!

ಗೆಂದಿನಕ್ಲ್ ಮಾಂತಾ ಎಂಕ್ಲೆನಕ್ಲೇ ಸಮ;
ಎಂಕ್ಲೆಗಿಜ್ಜಿ ಗೆಂದುನ ಅರ್ಜಂಟ್
ಸೋತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಕ್ಲಿಜ್ಜನಾ ಮಾದರಿ
ಕೆರೆಕ್ ಲೈಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್

ಗೆಂದಿನಕ್ಲ್ ಮಿತ್ತಾವು ಭಾಗ್ಯೊದ ಸಾದಿಗ್
ಪಂದಂದಿ ದೀಪೊಲು ಆಪ;
ಕೆಲವೆರ್ ಸೋಲಂದೆ ಕೆಲವೆರೆ ಗೆಲ್ಮೆಗ್
ಬೆಲೆನೇ ಇಜ್ಜಿಂದೇ ನಂಬುದುಲ್ಲ

ಊರುಗು ಊರೇ ಹಸೆಮಣೆ ಏರ್ಂಡ
ಆರತಿ ಮನ್ಪೆರೆ ಜನ ಓಂಡು?
ಮಾಂತಾ ಪದ್ಯೊಪನ್ಪುನವೇ ಬಾಯಿಲ್ ಆಂಡ
ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಯರೆ ಜನಕ್ಲು ಬೊಡ್ಚಾ?

ಲೋಕದ ಶಾಲೆದ ಭಾಗ್ಯೊದ ಸೆರೆಟ್
ಅನಂತೊ ಸುಖೊನು ತೂತ
ಉಂದೇ ಸತ್ಯೊ ಪನ್ಪಿ ಆಸರೆಡ್
ಸೋಲುನು ಗೆಂದುನೆನ್ ದಾಂಟುವಾ.

ಪುಸ್ತಕ ಓದಾಂದೆ ಪ್ರೀತಿನ್ ತೆರಿಯೊಂಡ,
ಗೆಲ್ಲಂದೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡೆಯ;
ಎಂಕ್ಲೇಪೊತ್ತುಗ್ಲಾ ಈ ಶಾಲೆನ್ ಬುಡಯಾ;
ಏಪೋಲಾ ಕುಸಿಟ್ಟೇ ಉಪ್ಪುವ!

ಸುರುತ ರಾಜಗ್

ದೀಪೊಲ ನಿನ್ನವೆ, ಗಾಳಿಲ ನಿನ್ನವೆ,
ತೆಕ್ಕಂದೆ ಉಪ್ಪಡ್ ಬೊಲ್ಪು!
ಕಡ್ಲ್‌ಲಾ ನಿನ್ನವೆ, ಬೈಲ್‌ಲಾ ನಿನ್ನವೆ
ಮುರ್ಕಾಂದೆ ಉಪ್ಪಡ್ ಬದ್ಕ್!

ಗುಡ್ಡೆಲಾ ನಿನ್ನವೆ, ಬೈಲ್ ಲಾ ನಿನ್ನವೆ,
ಒಲ್ಮೆಲ ಪರಡ್ದ್ ತೆಲ್ಪಡ್ ಪ್ರೀತಿ!
ನೆರೆಲಾ ದೊಂಬಾ, ಮಾತಲಾ ನಿನ್ನವೆ
ಉಪ್ಪಡ್ ಒಂಜೇ ರೀತಿ!

ಅಪಗೊಂಜಿ ಸಿಡ್ಲ್, ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಮೋಡೊ
– ನಿಕ್ಕ್ ಸಿಂಗಾರೊ.
ಅಲ್ಪೊಂಜಿ ಪಕ್ಕಿ, ಮುಲ್ಪೊಂಜಿ ಮುಗುರು
ನಿಕ್ಕ್ ನಮಸ್ಕಾರೊ

ಅಲ್ಪೊ ರಣಕಹಳೆ. ಮುಲ್ಪೊಂಜಿ ವೀಣೆ
– ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ವರೊ;
ಆ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯೊ, ಈ ಬಾವ ಗೀತೆ
– ನಿನ್ನ ಪದಸ್ವರೊ

ಅಲ್ಪೊಂಜಿ ಯುದ್ಧೊ, ಮುಲ್ಪೊರಿ ಬುದ್ದೆ,
ಕೀರುತಿ ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್
ಆ ನಡು ರಾತ್ರೆ, ಈ ಕಾಂಡೆದ ಸೂರ್ಯೆ
ಮೂರುತಿ ಉಂದು ನಿಕ್ಕ್

ಬರ್ಗಾಲ, ಸಿರಿಕಾಲ, ಮಾಂತ ನಿನ್ನವೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕಡೆಕ್ ಮಾಂತ ಒಂಜೆ
ತೂಪುಂಡು ಮಾತೆನ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ದಿಟ್ಟಿ
ನಿಕ್ಕ್ ಮಾಂತಲ್ ಒಂಜೆ

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಮಾಂತ ನಿಮಿತ್ತೊ ಆದ್
ಗುರ್ಕಾರೆ ಆವೆರೆ ಈ ಒಪ್ಪುಜ!
ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಮಾಂತ ಯಜಮಾನೆ ಆದ್
ಒಲ್ಪೊಲ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುಜ!

ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ 'ತೂಲೆ ನಾಡ್ ಉಂಡು,
ಆಳೊನ್ಲೆ'ಂದ್ ಪಂಡ;
ಅರಮನೆ ಬುಡ್ದು ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವಾಂದೆನೆ ಪೋಯ.

ಮಾಂತ ಸಕ್ತಿಯೇ ಮಾಂತ ತ್ಯಾಗೊದ
ಗಂಗೆ ಆದ್ ಪರತ;
ಮುತ್ತುದ ಕಿರಿಟೊ, ಮುಳ್ಳುದ ಕಿರಿಟೊ
ಒವ್ವುಲ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಯ.

ನಿನ್ನಂಚಿ ರಾಜೆ ಉಲಯಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ದೂರ
ಒಲ್ಪನೋ ಉಪ್ಪುವ ಈ!
ರಾಜೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಶಾಸನೊದ
ಪ್ರಾಣೊದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಈ!

ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (1915–2003) ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ನ ಪ್ರೇಮಕವಿ. ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ನ ಬಾರಿ ಮೋಕೆದ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಒಂಜಾಯಿ 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ'ದ ಕತೃ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಪುದರ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್, ರಾಜ್ಯದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪುಗರ್ತೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ತಮ್ಮನೊಲೆನ್ ಪಡೆಯೊಂಡಿನ ಮೇರ್ 18 ಕವನ ಸಂಕಲನೊಳೆ ಕೃತಿನ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕನ್ಯೆದೆರ್. ಗದ್ಯ ವಿಭಾಗೊಡು 3 ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್. 5 ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಅನುವಾದಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ರಾಯರು ಬಂದರು ಮಾವನ ಮನೆಗೆ, ಬಳೆಗಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಿಹನು, ನಮ್ಮೂರು ಚಂದವೋ ನಿಮ್ಮೂರು ಚಂದವೋ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ಕವನೊಲೆನ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನ... ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡೇ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಾಹಿತಿ ಆದುಲ್ಲೆರ್. ಮೇರ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಯಿ ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಪೊರ್ಲಗಂಟ್ ಕನ್ನಡ ಕವನೊಲೆನ್ ಉಷಾ ರೈ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಕೆ. ಉಷಾ ಪಿ. ರೈ: ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ್ 25 ವರ್ಷ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಾದ್ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. 7 ಕಾದಂಬರಿ, 5 ಕವನ ಸಂಕಲನ, 4 ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ, 1 ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, 3 ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಕೃತಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಬರೆತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ 7 ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ವಿದ್ವತ್ ಲೇಖನೊಲೆನ್, ಉಪನ್ಯಾಸೊಲೆನ್ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆಲೆಡ್, ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಬರವಣಿಗೆದ ಮೂಲಕ ತನನ್ ತೊಡಸಿವೊಂಡಿನಾರ್. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರಶಸ್ತಿಲು, ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಕರಾವಳಿ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಕಜಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆರ್ಯಭಟ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅನುಪಮಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇಂಚಿ ಪುಗರ್ತೆ ಗೌರವೊಲೆನ್ ತನ್ನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದೆರ್. ಮೆರೆನ 'ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮುಗುರು' ಕೃತಿತ್ತ ಕವನೊಲೆನ್ ತೂದು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ ಇಂಚ ಬರೆತೆರ್– "ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪರಿಮಳದಂಚಿ ಮುದ ಕೊರ್ಪಿ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಲೆನ ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಕವನೊಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ದ್ ಅತೇ ಪೊರ್ಲುದ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಕೆ. ಉಷಾ. ರೈ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್". ಉಷಾ ರೈಕುಲೆಡ್ದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗು ನನಾತ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಬರವುಲು ಬರಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಬಯಕುವ

ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ
ಸದಸ್ಯೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಲೆ ರೂ. ೮೦